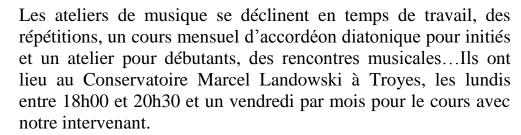


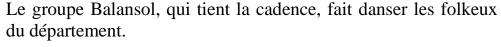
Ateliers de musiques 2018-2019







Un bœuf musical est proposé chaque 1^{ère} jeudi du mois avec tous les musiciens qui le désirent.





Pour bénéficier des ateliers de musique il faut être membre de l'association Folkafon. L'adhésion se fait en année scolaire, elle donne droit à participer à toutes les activités proposées par Folkafon : ateliers de danses Folk le mercredi de 19h30 à 21h au Gymnase de l'école Jean Macé (rue Beauregard à Troyes), ateliers de musique, mini bals, stages, etc

Réunion de rentrée des ateliers de musique et inscriptions :

Lundi 17 septembre à 18h30 au Conservatoire Marcel Landowski, salle 102.

Les nouveautés

- Les ateliers ont lieu le lundi au Conservatoire, en salle 102,
 Mais les cours d'accordéon animés par Jean-Marc Rohart auront toujours lieu un vendredi par mois au Conservatoire
- L'alternance des ateliers du lundi : cours d'accordéon pour débutants, répétition du cours de Jean-Marc le lundi suivant, travail des morceaux joués en bœuf, atelier de musique d'ensemble
- Des musiciens iront jouer lors de 5 ateliers de danse du mercredi pour accompagner les danseurs dans l'apprentissage et aussi pour le plaisir

Plus de détails sur : Folkafon www.folkafon.com



Les dates des cours d'accordéon



Cours d' Accordéon diatonique avec	2018	2019 11 janvier
Jean-Marc ROHART le vendredi	21 septembre 12 octobre	9 février 15 mars
de 18h30 à 20h30	9 novembre	? avril
	7 décembre	10 mai 14 juin

Le lundi suivant le cours avec Jean-Marc sera consacré au travail du cours.

W 4		2018	2019	Trons
	Atelier d' Accordéon pour débutants le lundi de 18h30 à 20h	8 octobre 5 novembre 3 décembre	7 janvier 4 février 1 ^{er} avril 6 mai 10 juin	

Objectifs de travail des cours d'Accordéon:

Il y a deux groupes de niveau : un groupe de débutants qui travaille à la connaissance de l'instrument : repérage des notes sur le clavier en tiré, en poussé, avec un travail de gammes et l'apprentissage de mélodies simples à la main droite puis ajout de la main gauche en accompagnement.

Le groupe des accordéonistes avancés travaille des mélodies en abordant les rythmiques main droite et main gauche, des contre-chants, des techniques telles que trilles et picotage...Le travail se fait sur des partitions.

Théorie:

- Formation des gammes, Majeure, Mineure naturel, harmonique et mélodique. Transposition.

- Formations des accords (triades, tétrades, diminués, neuvièmes, etc..).
- Techniques de bases de déchiffrage d'un morceau à partir d'une partition.
- Etude du modal et du tonal. Résolution de l'accord X7.

Pratique:

- Travail systématique des gammes de Do, Sol, La m, Mi m dans tous les sens possibles.
- Travail des accords (correspondant aux gammes) sur toute la tessiture de l'accordéon.
- Travail systématique des arpèges 3 temps, 4 temps, 6/8.
- Travail des rythmiques 3 temps, 4 temps, 6/8. Binaires et ternaires.
- Eléments de base de l'improvisation (autour des accords, des gammes, des notes clés, des cellules rythmiques).



Un programme des lundis sera proposé chaque trimestre en fonction des besoins pour faire danser, pour faire les bœufs etc...